



2015

Les choix du Comité de lecture

GUILTHEQUE

16, rue Charles de Gaulle

29820 Guilers

02.98.07.44.55

mediatheque@mairie-guilers.fr



MUSIQUE ET LITTÉRATURE

La musique dans la littérature : voici une sélection de fictions littéraires, dans lesquelles la musique (sous toutes ses formes), des musiciens, leurs instruments ou leurs œuvres, sont des éléments essentiels ou importants.



Baudouin Jacques. Le Mandarin blanc

Rome, 1702. Le pape confie au père lazariste Teodorico Pedrini la plus extraordinaire des missions. Compositeur, claveciniste de renom, il doit se rendre en Chine afin d'œuvrer à la conversion du Fils du Ciel. «Le Mandarin blanc» est le roman de cette aventure qui mènera Pedrini, à travers océans et continents, jusque dans l'Empire du Milieu. De Saint-Malo aux rivages du Pérou, de Mexico à Manille et Macao, son voyage durera sept années faites de découvertes et d'exotisme, d'amours et d'amitiés, de grâces musicales et d'interrogations brûlantes sur Dieu et sur le monde. Hanté par les souvenirs de la noble Gabriella Braschi dont la fin tragique l'a fait entrer dans les ordres, de la libre métisse Maria del Carmen pour laquelle il a éprouvé une violente passion en Amérique latine, Pedrini arrive à Pékin en 1711. La Chine et ses mystères s'offrent à lui. Il y plongera pour devenir «Le Mandarin blanc», musicien de la cour, ami de l'empereur Kangxi et, en pleine Querelle des Rites, l'adversaire des jésuites. Honneurs et complots, concerts à la Cité interdite et persécutions des chrétiens : Pedrini trouvera-t-il enfin la paix dans le Tao que lui révélera Yao Niang, sa compagne secrète ? Roman d'aventure, «Le Mandarin blanc» raconte une rencontre entre l'Occident et l'Asie, et constitue une parabole sur la liberté.



Borrmann Mechtild. Le Violoniste

Moscou, 1948. Alors que «le Violoniste» virtuose Ilja Grenko quitte la salle de concert sous des tonnerres d'applaudissements, son stradivarius à la main, il est arrêté et conduit à la terrifiante Loubianka, le siège du KGB, sans comprendre ce qu'on lui reproche.

Après des jours de privations, d'humiliations et d'interrogatoires, Ilja signe des aveux absurdes qui le condamnent à vingt ans de goulag, après qu'on lui a promis que sa femme Galina et leurs deux très jeunes enfants ne seront pas inquiétés.

Mais sa famille est envoyée en exil au bout du monde, dans un enfer à ciel ouvert, le Kazakhstan. Le violon de Grenko d'une valeur inestimable disparaît à jamais. Deux générations et quelques meurtres plus tard, le petit-fils de Ilja, Sasha, se met en quête du stradivarius et apprend les heures les plus sombres de l'histoire de sa famille, broyée par le régime totalitaire et ses hommes de main, indifférents à toute dignité humaine.



Conroy Frank. Corps et Ames

A New York, dans les années quarante, un enfant pauvre trouve un petit piano désaccordé. En déchiffrant les secrets de son clavier, il va se découvrir lui-même : il est musicien. Ce livre est l'histoire d'un homme dont la vie est transfigurée par un don. Son voyage, à l'extrémité d'une route jalonnée de mille rencontres, amitiés, amours romantiques, le conduira dans les salons des riches et des puissants, jusqu'à Carnegie Hall... La musique, évidemment, est au centre du livre - musique classique, grave et morale, mais aussi le jazz, dont le rythme très contemporain fait entendre sa pulsation irrésistible d'un bout à l'autre du roman. Autour d'elle, en une vaste fresque foisonnante, Frank Conroy brosse le tableau fascinant, drôle, pittoresque et parfois cruel d'un New York en pleine mutation.



Cuneo Anne. Le Trajet d'une rivière

Francis Tregian naît en 1574 dans une illustre famille de Cornouailles. Parce que son père, catholique intransigeant, a refusé de prêter allégeance à la reine protestante de son pays, sa famille est dépouillée de tous ses biens et il doit s'enfuir dans une hotte à pierres. Il n'a que cinq ans. Commence alors pour lui une longue errance, illuminée par une passion qui dévore sa vie : la musique. De la cour d'Elizabeth d'Angleterre au séminaire anglais de Reims, des antichambres pontificales romaines, aussi dangereuses que les prisons londoniennes, aux madrigaux de Monteverdi à Mantoue, des ébauches du jeune Rubens à Anvers à la première d'Hamlet mis en scène par Shakespeare, Francis Tregian traverse son siècle en humaniste. Collectionneur enthousiaste des musiques de la Renaissance, il nous a légué le Fitzwilliam Virginal Book, aussi célèbre que sa vie était demeurée secrète. Avec un talent de romancière Anne Cuneo restituée à ce personnage extraordinaire la lumière dont l'Histoire l'avait privé.



Guay de Bellissen. Le Roman de Boddah

D'ordinaire les amis imaginaires s'éteignent de mort naturelle, peu à peu négligés par ceux qui les ont inventés. Pas Boddah. Pendant les vingt-sept années de sa courte vie, Kurt Cobain n'a jamais cessé de s'adresser à son double. Du coup de foudre entre l'icône grunge et Courtney Love à leur mariage à Honolulu au milieu des touristes obèses ; des tournées triomphales aux soirs de doute, Boddah a tout vu et tout entendu. Il tenait tête à Kurt quand il le fallait, osait le critiquer, tentait même de lui faire prendre conscience des réalités ! Dès lors, qui mieux que Boddah pouvait retracer le parcours de cette météorite trash que fut le chanteur de Nirvana, entre musique, héroïne et amour fou ? Mêlant scènes réelles et imaginaires, conversations authentiques et dialogues inventés, Le «Roman de Boddah» s'offre un narrateur omniscient d'un genre nouveau, témoin, confident, bonne et mauvaise conscience, Jiminy Cricket au milieu des guitares cassées.



Hendricks Barbara. Ma Voie

La petite fille aux pieds nus de l'Arkansas issue d'un monde " interdit aux Negroes " a conquis les plus grandes scènes internationales. Elle raconte son parcours hors du commun : son enfance, son travail avec Karajan, Bernstein, les coulisses de l'opéra, sa vie en France, ses missions dans les camps de réfugiés, ses rencontres avec Mitterrand, Clinton, Maria Callas, Aung San Su Kyi. À travers ce destin de femme libre, de chanteuse, de militante et de mère, Barbara Hendricks a tracé sa voie.



Manet Eduardo. Maestro

Paris, 1871. Claudio José Domingo Brindis de Salas, jeune violoniste prodige cubain de dix-neuf ans dont les plus grands maîtres du Conservatoire disent qu'il est déjà l'égal du grand Paganini, et qu'en plus il est noir comme l'ébène... En cet automne 1871, Brindis triomphe. On se presse à ses concerts, il est applaudi, acclamé, adulé. Il devient, du jour au lendemain, une légende et la coqueluche de toute l'Europe. Chevalier de la Légion d'honneur, Baron de l'Empire allemand, il épouse une noble Prussienne. Couvert de gloire et d'honneurs, il a atteint le sommet. Et pourtant, quelques décennies plus tard, c'est un homme brisé, ruiné, à moitié aveugle et oublié de tous qui débarquera anonymement à Buenos Aires pour mourir dans une pension misérable...

Brindis a emporté sa vérité dans la tombe. Trois personnes qui ont été ses intimes cherchent à renouer le fil brisé de la mémoire. Trois témoins de ses heures les plus belles - et les plus sombres. Eduardo Manet retrouve ici les thèmes qui lui sont chers et qui ont fait le succès de ses précédents romans : l'exil, le mystère de la création et l'amour.



Herzaft Gérard. Un Long blues en La mineur

L'après-guerre : cet hiver-là, dans une petite ville de la côte normande où sont encore cantonnés des soldats américains, un adolescent découvre le blues. Une découverte qui deviendra vite une passion ; une passion qui nourrira sa vie et le conduira, bien des années plus tard, jusqu'à Chicago, pour rencontrer le musicien qu'il admire entre tous : Big Johnny White... même si la réalité se révèle bien différente de son rêve. Un grand roman sur le blues, entre jubilation et nostalgie.



Torgov Morley. Meurtre en La majeur

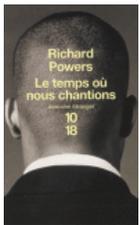
Dans l'Allemagne du XIXe siècle, les compositeurs étaient ce que sont les rock stars aujourd'hui : célèbres, courtisés, jalouxés, entourés d'admirateurs et d'ennemis. Alors, quand un des nombreux parasites qui constituent l'entourage de Robert et Clara Schumann est assassiné dans d'étranges circonstances, l'inspecteur Hermann Preiss de Düsseldorf tente de résoudre le mystère, ainsi que l'énigme d'un «la» qui s'obstine à sonner faux sur le piano de M. Schumann ou à lui bourdonner aux oreilles tel le plus terrible des acouphènes. Sur ce «La», les avis des témoins sont partagés : Liszt, Brahms, Helena, la belle violoncelliste amie de Preiss Hupfer, l'accordeur des plus grands, chacun a quelque chose à en dire. Concernant le meurtre, curieusement, il y a moins de commentaires, mais beaucoup de suspects. Avec humour, Morley Torgov promène finement son lecteur dans les cercles musicaux et les soirées de Düsseldorf, entre dames élégantes et jeunes arrivistes, dans un décor historique et contextuel reconstitué avec soin.

Car ici, tout est authentique, sauf le crime, bien entendu, et peut-être ce «La» qui détonne.



Mutch Barbara. Une Chanson pour Ada

Ada naît dans les années 1930 à Cradock House, demeure de la famille Harrington. Fille illégitime de la domestique noire, elle grandit aux côtés des deux enfants du couple. Elle ne va pas à l'école, mais Cathleen Harrington, la maîtresse de maison, lui apprend à lire. Remarquant son intérêt pour la musique, cette dernière entreprend de lui enseigner le piano. Ada a beau s'avérer une pianiste très douée, ses perspectives d'avenir semblent cependant bien limitées dans un pays où la situation entre Blancs et Noirs se durcit de plus en plus. L'apartheid est mis en place sur l'ensemble du territoire, et Ada est violée par Mr Harrington. Enceinte, elle se réfugie chez sa tante, dans un township. Son talent pour la musique et l'amitié qu'elle partage avec Mrs Harrington vont se révéler ses meilleurs alliés dans un monde où, mère d'une enfant métisse, elle n'a nulle part sa place.



Powers Richard. Le Temps où nous chantions

Tout commence en 1939, lorsque Delia Daley et David Strom se rencontrent à un concert de Marian Anderson. Peut-on alors imaginer qu'une jeune femme noire épouse un juif allemand fuyant le nazisme ? Et pourtant... Leur passion pour la musique l'emporte sur les conventions et offre à leur amour un sanctuaire de paix où, loin des hurlements du monde et de ses vicissitudes, ils élèvent leurs trois enfants. Chacun d'eux cherche sa voix dans la grande cacophonie américaine, inventant son destin en marge des lieux communs : Jonah embrasse une prometteuse carrière de ténor, Ruth, la cadette, lutte aux côtés des Black Panthers, tandis que Joseph essaye, coûte que coûte, de préserver l'harmonie familiale. Peuplé de personnages d'une humanité rare, «Le Temps où nous chantions» couvre un demi-siècle d'histoire américaine, nous offrant, au passage, des pages inoubliables sur la musique.



Troyat Henri. La Baronne et le musicien

La baronne Von Meck, richissime dame russe, veuve et mère de onze enfants, tomba amoureuse de Tchaïkovski, mais seulement à travers sa musique... Pour lui permettre de se consacrer entièrement à son art, elle proposa au compositeur de lui verser une rente mensuelle, en posant une seule condition : c'est qu'ils ne se verraient jamais. Pacte conclu. Pendant quatorze ans, la baronne rémunéra Tchaïkovski, sans jamais le rencontrer, tout en échangeant avec lui une volumineuse correspondance, où le compositeur exposait ses vues sur la musique, la littérature, la religion, l'histoire, la politique... Le montage de certaines de ces lettres, accompagné de commentaires qui nous font suivre les différentes péripéties de cette «liaison» hors du commun. La baronne était un personnage fascinant, qui tenait du mécène, de l'amateur éclairé, du bas-bleu, de la folle hystérique. Elle cessa de «subventionner» Tchaïkovski et de correspondre avec lui, le jour où elle s'aperçut, enfin, qu'il ne lui rendait nullement son amour : il avait seulement trouvé commode de l'utiliser, pendant quatorze ans, comme banquière.



Wood Benjamin. Le Complexe d'Eden Bellwether

Benjamin Wood signe un roman magistral sur les frontières entre génie et folie, qui peuvent conduire aux plus extravagantes affabulations, à la démence ou au meurtre. A Cambridge, de nos jours, Oscar est irrésistiblement attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant d'une chapelle. Subjugué malgré lui, Oscar ne peut maîtriser un sentiment d'extase. L'organiste virtuose est Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique. Bientôt intégré au petit groupe qui gravite autour d'Eden, mais de plus en plus perturbé par ce qui se trame dans la chapelle des Bellwether, Oscar en appelle à Herbert Crest, spécialiste incontesté des troubles de la personnalité.

Bande Dessinée



Sfar Jonathan. Klezmer

Les héros sont presque tous juifs mais ils passent plus de temps à jouer de la musique qu'à penser à Dieu. Ce sont des musiciens sans argent, embringués dans un feuilleton slave. Ils traînent leurs instruments dans les steppes d'Ukraine, à Odessa, dans des campements gitans. «Pour les aquarelles, le rythme du récit, j'ai travaillé en pensant à Hugo Pratt. Mais aussi à Quentin Blake, et à Sempé. La mémoire, ça ne sert pas à jouer les victimes ou à exiger des égards ou des réparations...»



Zep. Une Histoire d'homme

Après s'être séparés plusieurs années auparavant, une bande de copains et membres d'un groupe de rock se retrouvent chez l'un d'eux, Sandro. Certains ont réussi, d'autres moins. Au détour de flash-back sur les concerts, la drogue, les amours passagères, ils comprennent les événements mal perçus à l'époque et découvrent que quelque chose de plus fort que la musique unit certains d'entre eux.



Zidrou. Tourne-disque

Je m'appelle Eugène Ysaÿe. Je suis violoniste. Le Gouverneur m'avait invité au Congo pour donner un concert. Je comptais passer ensuite trois semaines chez mon neveu au bord du magnifique lac Maï Ndombé. C'est ainsi que je fis sa rencontre. Ne me demandez pas son nom : tout le monde ici l'appelle «Tourne-disque». Il pourrait être mon fils... s'il n'était plus noir qu'un café serré. La musique permet des rencontres étonnantes. Celle-là devait me marquer pour toujours. Après tout, je n'avais que 70 ans et encore tant de choses à apprendre!

CD-DVD



Campion Jane. La Leçon de piano

En échange de ses faveurs, une jeune femme muette «rachète» son précieux piano que son mari avait abandonné sur une plage... D'une beauté extrême, cette subtile partition s'impose comme l'un des plus beaux films de femme qui soient. Sans cesse mise en relief par la caméra sensible de Jane Campion, l'interprétation de Holly Hunter et Harvey Keitel émeut aux larmes.



Grand Corps malade. 3ème temps

GRAND CORPS MALADE vient de finaliser son nouvel album : «3ème temps». Il s'est entouré du réalisateur Dominique Blanc-Francard et a enregistré les 14 titres en live. Roméo Kiffe Juliette est le premier single de l'album. Pour rappel, Grand Corps Malade c'est : plus d'un million d'exemplaires vendus de ses albums précédents : Midi 20 et Enfant de la Ville - 2 Victoires de la Musique - 2 Félix au Québec - Chevalier des Arts et des Lettres



Petit panorama de littérature contemporaine

Jean-Baptiste Gendarme & Alban Perinet

LA PAUSE



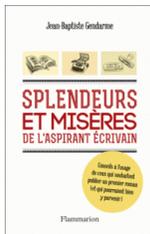
Petit panorama de littérature contemporaine

comenby

Gendarme Jean-Baptiste. La Pause

«La Pause» naît de la rencontre de l'écrivain Jean-Baptiste Gendarme et l'illustrateur Alban Perinet. "La littérature n'intéresse plus personne ! dit l'un. Mais pas du tout, il suffirait de trouver une nouvelle façon d'en parler ! répond l'autre." Ensemble, ils imaginent un moyen de rendre la littérature vivante, de la désacraliser. Côté texte, la forme du dialogue s'impose pour donner à la critique littéraire un ton vif et ludique.

Côté dessin, la "restriction graphique" (une seule case répétée douze fois) permet au texte de rester prédominant sur l'image. Dans chaque planche, les situations et les personnages se succèdent comme pour mieux dire que les livres s'adressent à tous et concernent tout le monde. Des jeunes, des vieux, des chauves, des animaux devisent, sur un mode tantôt décalé tantôt sérieux, mais toujours enthousiaste, des ouvrages qu'ils viennent de lire. Deux catcheurs mexicains évoquent ainsi "En finir avec Eddy Bellegueule" d'Edouard Louis, deux amis discutent de "La Fête de l'insignifiance" de Milan Kundera, et Barack et Michelle Obama parlent du dernier livre d'Emmanuel Adely sur la traque de Ben Laden. Au final, près de 90 planches comme une petite bibliothèque idéale. Il y a des oublis, des injustices, **mais ce « catalogue original de la littérature française contemporaine » est la base de la sélection du comité de lecture qui suit !**



Gendarme Jean-Baptiste. Splendeur et misère de l'aspirant écrivain

Du désir d'écrire à la parution du premier roman. Ce livre révèle et décrypte tous les us et coutumes de la chose littéraire. Témoignages d'écrivains et d'éditeurs à l'appui. Ces vingt-sept chapitres permettent d'éviter les pièges et trouver son chemin à travers le monde des lettres. Jean-Baptiste Gendarme accompagne avec humour et impertinence l'aspirant écrivain dans le singulier marathon qui mène à la publication d'un livre.



Angot Christine. Les Petits

Billy et Hélène se rencontrent à Paris. Ils prennent un appartement dans le 15e et font plusieurs enfants. Christine Angot entre dans cette intime régularité de la vie, celle des luttes sociales internes, celle des confrontations raciales, et celle enfin des mystères sexuels tacites. Où deux femmes sont en rivalité. Où deux êtres sont en guerre, qui prétendent pourtant s'aimer. Avec, entre eux, des «petits»...

Marie Darrieussecq
Tom est mort



Darrieussecq Marie. Tom est mort

Un simple récit, phrase après phrase sur un cahier, pour raconter la mort de Tom, quatre ans et demi, à Sydney, en Australie. Tom a un grand frère et une petite sœur, il a un père et une mère. C'est elle qui raconte, dix ans plus tard, française en exil, cherchant ses mots dans les Montagnes Bleues.



Echenoz Jean. 14

Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état.



Ernaux Annie. Les Années

Au travers de photos et de souvenirs laissés par les événements, les mots et les choses, Annie Ernaux nous fait ressentir le passage des années, de l'après-guerre à aujourd'hui. En même temps, elle inscrit l'existence dans une forme nouvelle d'autobiographie, impersonnelle et collective.



Ferrari Jérôme. Le Sermon sur la chute de Rome

Dans un village corse perché loin de la côte, le bar local est en train de connaître une mutation profonde sous l'impulsion de ses nouveaux gérants. A la surprise générale, ces deux enfants du pays ont tourné le dos à de prometteuses études de philosophie sur le continent pour, fidèles aux enseignements de Leibniz, transformer un modeste débit de boissons en "meilleur des mondes possibles". Mais c'est bientôt l'enfer en personne qui s'invite au comptoir, réactivant les blessures anciennes d'êtres assujettis à d'indigents rêves de bonheur et victimes, à leur insu, de la tragique propension de l'âme humaine à se corrompre.



Gailly Christian. Un Soir au club

« L'histoire est classique du buveur désintoxiqué qui, après des années d'absolue sobriété, s'autorise soudain un petit verre. Et replonge. Il a suffi d'un soir, un petit club de province, pour qu'il se remette à la vodka... et au jazz. Dix ans plus tôt, pianiste renommé, il avait abandonné pour "raisons de santé". Il était devenu bon mari, bon père, bon spécialiste du chauffage industriel, n'écoutant plus que de la musique classique. » Ayant une heure à tuer avant de rentrer chez lui par le train, il accompagne dans le club un ingénieur dont il vient de dépanner l'usine. Et, d'entrée, il est secoué. Dans l'excellente façon de jouer des trois jeunes musiciens américains, il reconnaît... son style. Pendant la pause du trio il se met au clavier. La patronne du club le "reconnaît" à son jeu. Bientôt elle le rejoint sur l'estrade. Et c'est le bonheur qui revient. Fulgurant. La nuit qui suit et le lendemain, entre cet homme "près de la retraite" et cette femme "qui avait bien l'âge qu'elle ne faisait pas" va s'amplifier et se concrétiser ce bonheur. Jusqu'à se vouloir éternel. Et la femme de Simon dans tout ça ? Elle arrive. En voiture. N'en disons surtout pas plus. Il serait criminel de dévoiler ne serait-ce qu'un soupçon de la suite de l'intrigue, elle-même criminelle.



Goby Valentine. Kinderzimmer

En 1944, le camp de concentration de Ravensbrück compte plus de quarante mille femmes. Sur ce lieu de destruction se trouve comme une anomalie, une impossibilité : la «Kinderzimmer», une pièce dévolue aux nourrissons, un point de lumière dans les ténèbres. Dans cet effroyable présent une jeune femme survit, elle donne la vie, la perpétue malgré tout. Un roman virtuose écrit dans un présent permanent, quand l'Histoire n'a pas encore eu lieu, et qui rend compte du poids de l'ignorance dans nos trajectoires individuelles.

Yannick Haenel
Cercle



Haenel Yannick. Cercle

Un homme décide, un matin, de ne plus aller à son travail. Il rompt ses attaches et se met à errer librement dans Paris. Il découvre ce qu'il nomme l'"existence absolue". Il rencontre une danseuse de la troupe de Pina Bausch, qui l'ouvre à la dimension poétique. Cette expérience de liberté lui donne accès à un étrange phénomène - l'événement -, dans lequel se concentrent à la fois le secret de la jouissance et la destruction qui régit le monde. Son odyssée le conduit à travers l'Europe de l'Est. Elle passe par Berlin, Varsovie et Prague, et fait l'épreuve de l'invivable contemporain. Elle réveille la mémoire du mal : le "cauchemar de l'Histoire", mais aussi un monde qu'il est possible d'enchanter par l'opération érotique des phrases.



Jaenada Philippe. Plage de Manaccora, 16h30

Tout avait si bien commencé. Insoucians et heureux, Voltaire, sa femme et son fils se préparent à une journée de farniente sous le soleil ardent. Mais un feu dévastateur embrase l'arrière-pays : la panique générale les accule vers la plage... Face à une mort qui semble inéluctable surgissent les souvenirs, ridicules et sublimes, de toute une vie. Un miracle peut-il encore advenir ?



Jourde Pierre. La Première pierre

Pierre Jourde revient sur des événements qui en 2005 ont défrayé la chronique. Lors de la parution d'un de ses livres, Pays perdu, une partie des habitants du village d'Auvergne dont il était question dans le récit s'est livrée à une tentative de lynchage de l'auteur et de sa famille. Pierre Jourde y décrivait la rudesse de la vie dans ce hameau lointain dont il est originaire, mais aussi une fraternité archaïque, solide, des relations humaines à la fois brutales et profondes, tout cela raconté à l'occasion de la mort d'un enfant. Célébration d'un village aimé, le livre y a été reçu par certains comme une offense.

Charles Juliet
L'année de l'éveil



Juliet Charles. L'Année de l'éveil

Un petit paysan qui n'avait jamais quitté son village se retrouve un jour enfant de troupe. Dans ce récit, il relate ce que fut sa seconde année de jeune militaire, une année de découvertes et de bouleversements. La faim, le froid, les bagarres, son avidité de besoin d'affection, l'admiration qu'il voue à son chef de section, sa passion pour la boxe, les sévices que les anciens font subir aux bleus, la découverte de l'amour avec la femme de son chef, le sadisme de certains sous-officiers, la nostalgie qu'il a de son village, et de ses vaches..., c'est le récit d'une entrée en adolescence, avec ses révoltes et sa détresse, ses déchirements et ses ferveurs.



Kerangal Maylis de. Réparer les vivants

"Le cœur de Simon migrerait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps". «Réparer les vivants» est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une aventure métaphysique, à la fois collective et intime, où le cœur, au-delà de sa fonction organique, demeure le siège des affects et le symbole de l'amour.

Nathalie Kuperman
Les raisons
de mon crime



Kuperman Nathalie. Les Raisons de mon crime

"Martine pleure devant la tombe de sa mère. Son visage est boursoufflé. Elle a grossi, elle est vêtue de noir, mais l'effet n'est pas chic. Elle porte un pantalon flasque et un pull qui dégouline jusqu'à mi-cuisses. Cela fait peut-être trente ans que je ne l'ai pas vue. On m'avait prévenue, elle a changé...". En retrouvant des années plus tard une cousine perdue de vue, la narratrice se trouve plongée dans un univers qui l'effraie et la fascine jusqu'au vertige.



Lafon Lola. La Petite communiste qui ne souriait jamais

Parce qu'elle est fascinée par le destin de la miraculeuse petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976. La narratrice de ce roman entreprend de raconter ce qu'elle imagine de l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette, symbole d'une Europe révolue, venue, par la seule pureté de ses gestes, incarner aux yeux désabusés du monde le rêve d'une enfance éternelle.



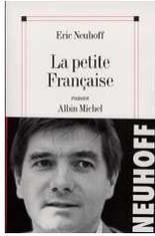
Louis Edouard. En finir avec Eddy Bellegueule

"Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire : Qu'est-ce qui fait le débile là ? Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux... Toute la nuit fut consacrée à l'élaboration de ma nouvelle vie loin d'ici". En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Très vite j'ai été pour ma famille et les autres une source de honte, et même de dégoût. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre.



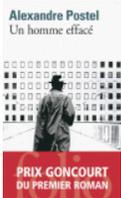
Mauvignier Laurent. Des Hommes

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements", en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.



Neuhoff Eric. La Petite Française

Elle a vingt ans, elle s'appelle Bébé, elle dit ne faire "que des bêtises ". Elle confond les Beatles et les Rolling Stones et n'a jamais vu «Le Mépris». Il a trente ans, il a renoncé à ses ambitions littéraires, il mène une vie nonchalante et solitaire entre cocktails mondains, voyages et reportages. L'idylle qui se noue entre eux a tout pour être superficielle, élégante et environnée de décors choisis. Mais qui a dit que la légèreté s'opposait aux sentiments, à la passion, au désespoir ? Un roman d'amour pudique et tendre.



Postel Alexandre. Un Homme effacé

Damien North est professeur de philosophie dans une université cossue. Veuf, il mène une vie triste et solitaire. Mais un jour, il est embarqué par la police qui l'accuse d'avoir téléchargé sur son ordinateur des images provenant d'un réseau pédophile... L'affaire fait grand bruit. L'inculpé a beau se savoir innocent, chacun se souvient d'un geste, d'une parole qui, interprétés à la lumière de la terrible accusation, deviennent autant de preuves à charge. Le terrible engrenage commence tout juste à se mettre en marche. Alexandre Postel décrit avec acuité la farce des conventions sociales, les masques affables et les dérives inquiétantes d'une société fascinée par les images.



Pourchet Maria. Rome en un jour

"Paul était devant le poste, à mille lieues d'envisager qu'on pût lui réserver un anniversaire surprise fin juin, à lui, natif de février..." Sur le toit-terrace d'un hôtel parisien, en attendant qu'on leur serve quelque chose à boire et que Paul apparaisse au bras de Marguerite, les invités prennent possession des lieux. Peu à peu, la soirée dérive loin du projet initial. A l'autre bout de la ville, Marguerite tente en vain de convaincre Paul de sortir sans dévoiler la surprise. C'est le début d'une guerre dont les proportions vont bientôt leur échapper à tous deux. Maria Pourchet explore le fonctionnement d'un couple contemporain, les origines de son désastre. On rit à chaque page, non sans un certain effroi.



Reverdy Thomas B. Les Evaporés

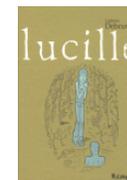
Ici, lorsque quelqu'un disparaît, on dit simplement qu'il s'est évaporé, personne ne le recherche, ni la police parce qu'il n'y a pas de crime, ni la famille parce qu'elle est déshonorée. Partir sans donner d'explication, et pour quelles raisons ? C'est ce qu'aimerait comprendre Richard en accompagnant Yukiko au Japon pour retrouver son père. Une enquête dans un Japon parallèle, celui du quartier des travailleurs pauvres de San'ya à Tokyo et des camps de réfugiés autour de Sendai. Les évaporés se lit à la fois comme un roman policier, une quête existentielle et un roman d'amour. D'une façon sensible et poétique, il nous parle du Japon contemporain, de Fukushima et des yakuzas, mais aussi du mystère que l'on est les uns pour les autres, du chagrin amoureux et de notre désir, parfois, de prendre la fuite.

Bande dessinée



Sattouf Riad. Ma Circoncision

A l'âge de 8 ans, Riad Sattouf doit subir la cérémonie de la circoncision décidée par son père. Un livre autobiographique mais aussi un ouvrage réquisitoire. L'auteur s'y oppose à la circoncision pratiquée sur les garçons, et réussit à illustrer la fraîcheur de l'enfance. Les pages sont pleines de fantaisie, d'innocence et de cruauté. La vision d'un enfant, son interprétation des mots et des images, sans décoder. La différence, l'image de l'autre, la propagande du régime syrien, le tabou de la sexualité.



Deburne Ludovic. Lucille

Page après page, l'auteur nous invite à suivre au quotidien Lucille et Arthur, deux adolescents pour qui la vie n'est ni facile, ni douce. C'est avec justesse, émotion et pudeur qu'il va faire de nous des témoins, jamais des voyeurs, de ces deux vies chahutées.



Le Huche Magali. Jean-Michel le caribou est amoureux

Alors qu'il accomplit son travail de super héros en conduisant un petit lapin blessé à l'hôpital, Jean-Michel le caribou croise le regard de Gisèle, une infirmière chamelle super belle. C'est là qu'il perd tous ses moyens, bégaie. Que lui arrive-t-il ? L'amour... Mais comment déclarer sa flamme ? Il va tour à tour chercher conseil chez ses amis Albert l'ours polaire, Gonzague

le fourmilier poète, Francis le cochon champion de l'élocution... Toutes ses tentatives pour aborder Gisèle échouent car sa langue fourche systématiquement. Il finit par lui écrire une lettre. Une nouvelle aventure de Jean-Michel, pleine d'humour et de tendresse, en bande dessinée !



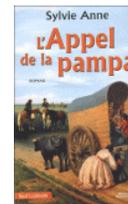
Picault Aude. Transat

Aude, jeune graphiste parisienne, ne supporte plus la routine métro-boulot-dodo. Elle mène pourtant une vie agréable, mais semble avoir perdu l'étincelle qui donne du sens au quotidien. À l'approche de la trentaine, l'idée d'être sur des rails la terrorise. Lorsque se présente l'occasion de partir en transat, elle franchit le cap... et ce grand bol d'air frais lui fera le plus grand bien !

Argentine-Corée, ... de l'ailleurs et du futur antérieur

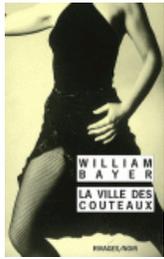
3 thèmes pour cette sélection :

- La littérature argentine à la croisée des mondes. Invité du Salon du livre de Paris, le géant sud-américain reste hanté par les fantômes de son terrible passé. Mais le pays peut s'appuyer sur une jeune génération d'auteurs, qui ont su faire de la littérature argentine l'une des plus vivantes et créatives de ce début de siècle.
- Le titre de Capitale mondiale du livre est accordé à une ville chaque année par l'UNESCO en reconnaissance de la qualité de ses programmes municipaux pour promouvoir le livre et la lecture. Le Comité de sélection a retenu la candidature de la ville d'Incheon en Corée du Sud, c'est l'occasion de découvrir la littérature de la péninsule coréenne.
- Un genre littéraire le « futur antérieur » : des récits qui se déroulent soit dans le futur, soit dans un présent où apparaissent des personnages historiques ayant réellement existé, quand leur décor rappelle le design de l'environnement industriel du XIXe siècle ou que la société qu'ils décrivent ressemble à celle de l'époque édouardienne, social. Sous-genre de la SF, les œuvres steampunks relèvent aussi de l'aventure et du roman policier.



Anne Sylvie. L'Appel de la pampa

A la fin du XIXe siècle, une jeune française de l'Aveyron part pour l'Argentine dans l'espoir d'y créer un vignoble. Elle débarque à Buenos Aires avec une centaine de compatriotes aveyronnais et un rêve : faire renaître en terre argentine le vin d'exception que produisait son père. Sur une terre hostile, peuplée de chevaux sauvages et habitée par les gauchos, maîtres incontestés de ces immenses espaces, ils devront se battre pour bâtir leur ville.



Bayer William. La Ville des couteaux

Une prostituée de haut vol, a été retrouvée adossée au mur du cimetière d'un quartier populaire de Buenos Aires, les mains attachées dans le dos et reliées à un nœud coulant passé autour de son cou ; la première page d'un journal militant contre la corruption politique a été enfoncée dans sa gorge. La scène du crime a été complètement sabotée. Délibérément ? Cela rappelle étonnamment les méthodes des tortionnaires de l'armée, à la sombre époque du "processus de réorganisation nationale", quand les opposants étaient des disparus. Buenos Aires, métropole mythique a un passé aussi riche que cruel.



Berti Eduardo. L'Ombre du boxeur

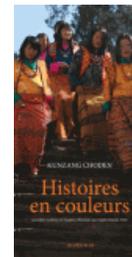
Dans les années 70 à Buenos Aires, un archiviste régale tous les soirs ses fils de l'histoire de Justino qui a tout d'un Rocky argentin : le regard doux et franc, le sourire candide. Son fait d'arme : l'unique victoire par KO sur un adversaire qui deviendra champion national et à qui, toujours, il a refusé la revanche en raison d'une promesse faite à son épouse. Cette revanche a peut-être eu lieu, mais l'énigme sportive se double d'une intrigue qui concerne les enfants.

L'ex-boxeur, reconverti en serrurier horloger, est au cœur d'un autre combat, amoureux celui-là, que se livrent les tantes des enfants, deux vieilles filles aigries qui cachent des secrets sous une irrésistible bigoterie. Seule la vieille horloge de la famille, pourrait combler les lacunes de l'histoire.



Betancourt Ingrid. La Ligne bleue

Buenos Aires, années 70. Julia a hérité de sa grand-mère Josefina un don précieux et encombrant : parfois des scènes de l'avenir lui apparaissent, vues à travers le regard de l'autre. À charge pour elle d'interpréter sa vision. Dès l'âge de cinq ans, elle doit intervenir pour empêcher le déroulement d'événements malheureux. L'histoire de Julia va basculer lors du retour de Perón en Argentine. Sympathisants du mouvement des Montoneros, elle et son compagnon vont connaître le destin de cette jeunesse idéaliste et révolutionnaire d'Amérique latine, fascinée tout autant par la figure du Christ que par celle de Che Guevara et confrontée à la réalité de la dictature militaire. Capturés par des escadrons de la mort, ils réussiront à s'évader...



Choden Kunzang. Histoires en couleurs

13 nouvelles qui rendent hommage aux femmes du Bhoutan et célèbre leur rôle, en s'inspirant de la vie locale rurale. Narrée dans une langue proche de l'oralité, chacune de ces histoires est porteuse d'émotion, d'humanité, de poésie et d'humour... Femmes trompées, femmes seules, femmes désirées puis abandonnées, femmes cupides ou généreuses, femmes qui se battent pour offrir à leurs enfants une vie meilleure, une authentique rencontre avec un pays en pleine mutation, aussi lointain que méconnu.



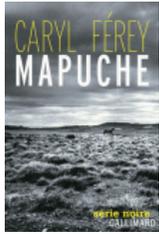
Cronin Justin. Le Passage

Il y a un siècle, le monde a sombré dans le chaos. Une épidémie, dont l'origine ne fut jamais identifiée, a transformé l'homme en mutant et réduit la civilisation à néant. Les derniers représentants de l'humanité vivent en colonie, luttant jour après jour pour survivre. Surgie de nulle part, une jeune fille vient à leur rencontre. Elle semble avoir 14 ans. Elle en a cent de plus. Elle est venue sauver le monde.



Donda Victoria. Moi, Victoria, enfant volée de la dictature argentine

Durant les années noires de la dictature argentine (1976-1983), les militaires supplicierent et assassinèrent des dizaines de milliers de personnes. Dans les prisons, des centaines de bébés furent enlevés à leurs mères et donnés à des sympathisants du régime. A 27 ans, Victoria découvre qu'elle est l'un de ces enfants. A l'époque, elle s'appelle encore Analia et ignore tout de l'histoire tragique de sa naissance. Après avoir vécu tant d'années dans le mensonge, Victoria doit se réapproprier son identité. Grâce à une force de vie exceptionnelle, elle parvient à renaître : elle poursuit le combat politique mené par ses véritables parents, reprend son nom et se fait élire députée en 2007.



Férey Caryl. Mapuche

Rubén, fils du célèbre poète Calderón assassiné dans les geôles de la dictature argentine, est un rescapé de l'enfer. Trente ans plus tard, il se consacre à la recherche des disparus du régime. Quand sa route croise celle de Jana, une jeune sculptrice mapuche qui lui demande d'enquêter sur le meurtre de son amie Luz, la douleur et la colère les réunissent. Mais en Argentine, hier comme aujourd'hui, il n'est jamais bon de poser trop de questions, les bourreaux et la mort rôdent toujours...



Grémillon Hélène. La Garçonnière

Buenos Aires, 1987. Lisandra Puig est retrouvée morte défenestrée, au pied de son immeuble. La police aussitôt suspecte son mari psychanalyste. Dans son cabinet s'allongent sur le divan bourreaux et victimes de la dictature argentine. Eva Maria est l'une d'entre elles. Persuadée de l'innocence de Vittorio, elle décide de mener l'enquête. Pour elle, c'est certain : le meurtrier se trouve parmi les patients. Mais lequel ? Et pourquoi ?



Hirata Andrea. Les Guerriers de l'arc-en-ciel

Le Département de l'Education de la province de Sumatra avait en effet prévu que, si l'école de Belitung comptait moins de dix élèves, elle serait fermée. Or nous étions neuf. Mais heureusement, à la dernière minute, ils seront dix et dans ce roman très autobiographique, nous allons découvrir l'histoire de ces garçons et filles, élèves d'une très pauvre école, dans un très pauvre village de la province de Sumatra. Ces gosses, dont les parents ne savent ni lire ni écrire, vont peu à peu découvrir la lecture, l'histoire, la poésie, les mathématiques, la musique avec un enthousiasme désarmant. Nous les voyons grandir, évoluer, au fil de pages pleines de gaieté, d'humour et aussi d'émotion, car leur quotidien familial est souvent difficile. Surnommés par leur institutrice "les Guerriers de l'arc-en-ciel", ils sont aujourd'hui, grâce à "Ikal" et à son livre de souvenirs, les écoliers les plus célèbres d'Indonésie.



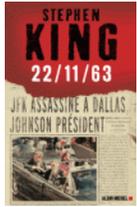
Hodder Mark. L'Etrange affaire de Spring Heeled Jack

Londres, 1861. Sir Richard Francis Burton. Un grand explorateur et un érudit de talent. Sa réputation a été salie et sa carrière ruinée. Algernon Charles Swinburne. Un jeune poète prometteur et avide de sensations fortes, disciple du marquis de Sade. Les deux hommes sont au cœur d'un empire déchiré par les conflits. D'extraordinaires machines envahissent un monde soumis à des lois des plus répressives. Tandis que certains défendent une société fondée sur le génie créateur, d'autres repoussent les limites de la conscience en ayant recours aux drogues, à la magie et à l'anarchie. Lorsque des loups garous terrorisent l'East End londonien et que des jeunes filles deviennent la proie d'une effroyable créature nommée Spring Heeled Jack, le duo n'a plus d'autre choix que d'agir.



Kerr Philip. Une Douce flamme

En 1950, lorsque Bernie Gunther débarque à Buenos Aires sous un nom d'emprunt, Hitler a certes disparu, mais la ville est infestée d'exilés nazis. Ils ont reconstitué en Argentine leurs réseaux et leurs pratiques. Informé de sa véritable identité, le chef de la police charge Bernie d'une enquête qui ressemble étrangement à une affaire non élucidée, datant de l'époque où il était détective à la Kripo berlinoise : une jeune fille a été retrouvée mutilée d'horrible manière... une autre a disparu. Bernie va découvrir à ses dépens l'ampleur de la collusion entre le régime Perón et les nazis.



King Stephen. 22/11/1963

Imaginez que vous puissiez remonter le temps, changer le cours de l'Histoire. Le 22 novembre 1963, le président Kennedy était assassiné à Dallas. À moins que...

Jake Epping, professeur d'anglais à Lisbon Falls, n'a pu refuser la requête d'un ami : empêcher l'assassinat de Kennedy. Une fissure dans le temps va l'entraîner dans un voyage dans le passé, en 1958, l'époque d'Elvis et de JFK...



Koechlin de Bizemont. Ecris Charlotte !

Du naufrage de La Méduse, en 1816 au large de la Mauritanie, le grand public croit savoir qu'il s'agit d'une affaire de radeau abandonné aux flots dont les occupants se sont mangés entre eux. Mais cette tragédie, illustrée par Géricault, n'est qu'un épisode dans la rocambolesque affaire de La Méduse. Partie de Rochefort, la frégate transportait, outre son équipage, de très nombreux passagers à destination de Saint-Louis-du-Sénégal. Parmi eux, trois jeunes filles, tout juste sorties du couvent, qui survécurent par miracle au naufrage. C'est le journal de l'une d'elles, Charlotte Picard, 18 ans, fille du futur greffier de la colonie, que l'auteur nous livre ici, réécrit avec talent et complété par un patient travail historique.

ALBERTO MANGUEL
LA BIBLIOTHÈQUE, LA NUIT



Manguel Alberto. La Bibliothèque, la nuit

Qu'elle soit constituée de quelques livres ou de volumes par milliers, qu'elle obéisse à une classification rigoureuse ou aléatoire, que les livres qui la composent soient alignés sur des étagères ou rangés dans des cartons, qu'est-ce qu'une bibliothèque, sinon l'éternelle compagne de tout lecteur - son rêve le plus cher ? Voyage au cœur de nos livres et histoire de leurs demeures, «La Bibliothèque, la nuit» nous rappelle à quel point les livres, réinventant sans fin la "bibliothèque" qui les accueille, sont seuls maîtres de la lumière dans laquelle ils nous apparaissent.



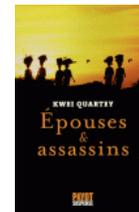
Martinez Tomas Eloy. Purgatoire

Juillet 1977: ils étaient géographes, ils venaient de se marier et ils se trouvaient dans une zone rurale au nord de l'Argentine, dont ils devaient actualiser les cartes routières. Les militaires n'ont pas hésité à les arrêter en raison de leurs activités suspectes, car des relevés topographiques de toute la région étaient en leur possession. Après plusieurs jours de détention, Emilia est libérée grâce à l'intervention de son père, l'un des intellectuels qui guident l'action de la dictature. Elle rentre à Buenos Aires mais son mari, Simón ne reviendra pas....L'auteur nous laisse avec ce récit émouvant, une fresque historique des années noires de l'Argentine et le portrait intime d'une femme amoureuse et hantée par son passé.



Palma Félix J. La Carte du temps

Londres, 1896. Il n'y a pas que dans l'imagination de l'écrivain H-G Wells que l'on peut voyager dans le temps. Avec ses séjours en l'an 2000, l'agence Murray fait un tabac... Révolution ou canular ? Andrew Harrington y voit la possibilité de revenir huit ans en arrière et de sauver sa bien-aimée, assassinée par Jack l'Eventreur. D'autres, comme Wells lui-même, n'y croient guère. Le temps va toutefois lui jouer des tours, ainsi qu'à ses confrères Henry James et Bram Stoker... A quelques paradoxes près !



Quartey Kwei. Epouses & assassins

Au Ghana, quand un policier de la capitale part enquêter dans un village, tradition et modernité s'affrontent... Le voyage initiatique d'un homme pris dans les rets du temps et des coutumes. Gladys, étudiante en médecine, a été assassinée près du village de Ketanu où elle était bénévole pour un programme humanitaire. L'inspecteur Dawson est envoyé depuis Accra pour résoudre l'affaire. Étrange retour en arrière : vingt-trois ans plus tôt sa mère, originaire de la région, a disparu au même endroit. Déboussolé par les pratiques locales, Dawson voit son enquête piétiner. Et pourtant, les suspects sont nombreux : prêtre féticheur, médecin traditionnel, admirateurs de Gladys, éconduits ou non... A Ketanu, l'amour, la haine et la jalousie sont tenaces, voire mortels.



Sacheri Eduardo. Dans ses yeux

Buenos Aires, 1968 ; Liliana Emma Colotto, enceinte de quelques semaines, est sauvagement violée et étranglée. Benjamin Chaparro, jeune secrétaire au palais de justice, se voit confier l'affaire. Pour tenter d'oublier ses amours contrariées avec Irène, une collègue au charme magnétique, les divagations de son voisin de bureau alcoolique et l'étroitesse d'esprit de sa hiérarchie, Chaparro se lance à corps perdu dans ce sulfureux dossier. Peu à peu, cet homicide devient son obsession : bouleversé par la souffrance du jeune époux de Liliana, il jure de faire condamner le meurtrier. Mais nous sommes dans les années 70, et l'Argentine, en proie à toutes les iniquités, s'enfonce dans la "guerre sale" et les années de plomb. Pour venir à bout de ce qui devient l'affaire de sa vie, Benjamin devra affronter inimitiés politiques, trahisons et exil. Trente ans plus tard, il décide de coucher le terrible récit de ce crime sur le papier. Campé dans l'Argentine de la dictature, «Dans ses yeux» est une magnifique histoire d'amour doublée d'une brûlante réflexion sur la légitimité de la vengeance.



Seung-U Lee. La Vie rêvée des plantes

Contraint d'espionner sa propre mère pour un mystérieux commanditaire, Kihyon est confronté à d'obscurs secrets de famille. Par tous les moyens, il tente de réparer les blessures du passé, entre une mère au comportement étrange, un père réfugié dans la culture des plantes et un grand frère adoré et haï, amputé des deux jambes à l'armée. La folle passion de Kihyon pour l'ancienne petite amie de son frère n'arrange en rien la situation. Dès lors, sa confession, lourde de silence et de résignation, de culpabilité et d'espoir insensé, nous plonge dans les formes les plus crues et les plus élevées de l'amour.



Shin Kyung-Sook. Li Chin

Destin singulier de «Li Chin» danseuse attachée à la maison royale de Corée à la fin du 19ème siècle. A cette époque-là le royaume s'ouvre au monde, et c'est ainsi que le premier diplomate français en poste en Corée tombe sous le charme de cette femme d'une beauté et d'une intelligence exceptionnelles, et l'emmène avec lui à Paris, où elle rencontre Emile Guimet et Guy de Maupassant. De cette histoire d'amour passionnée qui scelle la rencontre de deux mondes inconnus l'un à l'autre, émerge avec un éclat extraordinaire la figure de «Li Chin», dont la grâce, la sensualité et l'esprit pénétrant subjuguent ceux qui la croisent, mais qui jamais ne se livre totalement en retour.



Tabachnik Maud. Le Tango des assassins

En Argentine, durant la dictature militaire, de nombreux bébés d'opposants abattus disparurent, adoptés ou vendus par les assassins de leurs parents. D'origine argentine, Nina, professeur à San Francisco, est chargée par l'Unesco de retourner dans son pays natal pour enquêter sur ces disparitions. Au bout de plusieurs jours, sa compagne, la journaliste Sandra Khan, inquiète de rester sans nouvelles, débarque à son tour à Buenos Aires. Il lui faut se rendre à l'évidence. Nina a disparu. Elle a été enlevée par un mystérieux commando. L'aide que peuvent lui apporter deux anciens résistants s'avère inefficace. Ses protestations auprès des autorités ne font pas davantage avancer les choses. Excédée, elle fait appel à une vieille connaissance, Sam Goodman, policier à Boston.



Waldrop Howard. Histoire d'os

Louisiane, 1929 : en fouillant un tumulus vieux de cinq cents ans, une mission archéologique découvre des squelettes de chevaux et des douilles de cuivre. Impensable : ni les chevaux ni les fusils n'existaient dans l'Amérique précolombienne... Des hommes du XXIe siècle, envoyés dans le passé - objectif 1930 - pour influencer la trame de l'Histoire et prévenir le déclenchement d'une guerre nucléaire, se retrouvent à une époque indéterminée, assiégés par des hordes d'Indiens hostiles... Il y a bien sûr un rapport entre ces deux histoires ; mais un rapport beaucoup plus étrange qu'il n'y paraît. Et ce n'est qu'au terme d'une aventure haletante, d'une incroyable réécriture de l'histoire des Amériques, que l'énigme de cette «Histoire d'os» sera finalement résolue.

BD et CD



Collectif. Corée, vue par 12 auteurs

Écritures est une collection, dont la vocation est d'accueillir à la fois de nouveaux talents et des traductions d'œuvres étrangères. «Corée» est un ouvrage collectif regroupant des auteurs français et des auteurs coréens.



Dong-Hwa Kim. La Mal aimée

Un enfant au seuil de l'adolescence s'éprend d'une jeune femme bientôt mariée. Deux sœurs s'échangent une recette secrète pour attirer le prince charmant. Une jolie veuve et sa séduisante fille s'abandonnent à l'attirance ressentie pour deux marchands ambulants... Dans le cadre préservé d'une Corée rurale à l'écart du temps, dédiée tout entière aux rythmes lents et profonds de la nature, Kim Dong-Hwa fait s'entrelacer les destinées d'hommes et de femmes ordinaires, tous occupés, quel que soit leur âge, à cette activité extraordinaire : l'expression des émotions et l'épanouissement du sentiment amoureux.



Heung-Ah Sim. Woo-Lee et moi

«Woo-Lee et moi» est une fiction basée sur ma propre expérience. J'ai moi-même vécu dans un temple bouddhiste lorsque j'étais étudiante. J'habitais à l'époque avec mon père qui avait déjà plus de 70 ans et ma sœur aînée qui a cinq ans de plus que moi. Depuis longtemps je n'habitais plus avec ma mère, qui était devenue bonzesse durant mon enfance. Je vivais une vie normale au sein d'une famille qui n'était pas tout à fait normale. La réalité est bien différente de celle qu'on nous présente dans les manuels scolaires, une famille heureuse composée d'un père, d'une mère, de leurs enfants vivant ensemble dans une maison à deux étages avec jardin. A observer la vie des autres, je constate que chacun a son lot de problèmes et de chagrin. Les gens vivent des situations parfois inhabituelles, mais réagissent comme si tout cela était normal.



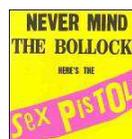
Trillo Carlos. Point de rupture

Dans les ruines d'un monde post-apocalyptique, deux ombres traquent une même proie. L'un de ces prédateurs est une femme cyborg, autrefois appelée Lisa, et répondant aux seuls ordres du Conseil. L'autre chasseur s'appelle Emil, c'est du moins ce que lui dit cette voix intérieure qui l'obsède. Nouvelle recrue au service de la Commune, il exécute tant bien que mal les directives de sa supérieure tyrannique. Lisa et Emil poursuivent la même cible, mais avec des objectifs bien différents.



Royal Blood

Féroce comme Led Zeppelin et nerveux comme les Black Keys, «Royal Blood» plastique les codes du rock'n'roll pêchu. Adulé par les Arctic Monkeys et Foals, le jeune duo britannique lâche un vrai tsunami de guitares et des refrains implacables.



Sex Pistols. Never Mind the Bollock

Un seul et unique album suffira aux Sex Pistols pour entrer dans la légende. Du mouvement punk certes, mais surtout du rock'n'roll tout court ! Contre le mur du son des guitares de Steve Jones que n'aurait guère renié Phil Spector, Johnny Rotten entonne des couinements de muezzin azimuthé qui sèment à tout vent une prose acide, acerbe et caustique pour mieux faire vaciller l'establishment britannique. Les Pistols orchestrent une symphonie finalement très pop dans sa forme mais suintant le vitriol dans son fond.



Nirvana. Nevermind

«Nevermind» c'est l'album rock de référence. Deuxième opus de Nirvana, c'est celui qui fait définitivement du groupe une légende et de son chanteur Kurt Cobain, un mythe. Écoulé depuis sa sortie à 30 millions d'exemplaires dans le monde, l'album renferme notamment le tube Smells Like Teen Spirit, encore aujourd'hui premier symbole du rock auprès des nouvelles générations

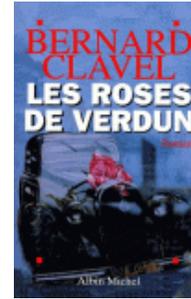
Livres choisis par le comité pour l'été :

Trouver un livre d'après un objet : en juin, chaque membre du comité a proposé un livre qu'il a aimé pour la sélection d'été. Ce choix littéraire était accompagné d'un objet qui reflétait l'œuvre (un épi de blé pour le roman « Regain » par exemple...)



Olafsdotir Audur Ava. Rosa candida

Le jeune Arnljótur va quitter la maison, son frère jumeau autiste, son vieux père octogénaire, et les paysages crépusculaires de laves couvertes de lichens. Sa mère a eu un accident de voiture. Mourante dans le tas de ferraille, elle a trouvé la force de téléphoner aux siens et de donner quelques tranquilles recommandations à son fils. Un lien les unissait : le jardin et la serre où elle cultivait une variété rare de « Rosa candida » à huit pétales. C'est là qu'Arnljótur aura aimé Anna, et l'aura mise innocemment enceinte. En route pour une ancienne roseraie du continent, avec dans ses bagages deux ou trois boutures de « Rosa candida », Arnljótur part sans le savoir à la rencontre d'Anna et de sa petite fille, là-bas, dans un autre Eden, oublié du monde et gardé par un moine cinéphile.



Clavel Bernard. Les Roses de Verdun

Sa mère rêvait qu'il soit horticulteur. Mais l'énergie, le goût du luxe et le sens des affaires de Lucien Martinon scellent un tout autre destin. Durant l'effroyable Grande Guerre, il fait fortune dans le commerce des armes. La guerre suivante éclatera comme pour châtier son opportunisme : en 1940, son fils Régis Martinon, radieux jeune lieutenant, tombe sous les balles allemandes. Au soir de sa vie, malade et condamné, Martinon décide de se rendre sur la tombe de ce fils inhumé quelque part dans les Vosges. A la halte de Verdun, il déposera parmi les croix de bois une gerbe de ces roses qu'il n'aura jamais cultivées. L'étrange voyage commence.



Henrichs Bertina. La Joueuse d'échecs

Un jeu peut-il faire basculer la vie d'une femme ? Difficile de le croire. Dans l'île de Naxos, les joueurs de trictrac sont légion, mais jamais aucune femme n'a approché les pions noirs et blancs. Quant à ceux d'un échiquier, n'y pensez même pas ! Cependant, pour Eleni, prise dans une vie sans aspérités et sans folie, le plus vieux jeu du monde sera le début d'une aventure qui la mènera jusqu'à l'émancipation.



Vian Boris. L'Écume des jours

Jeune homme fortuné, Colin est tourmenté par son célibat. Jusqu'au jour où il rencontre Chloé, la femme de sa vie. Le bonheur est à portée de main. Mais il ne saurait durer. Chloé d'ailleurs toussoie. Diagnostic : dans son poumon pousse un nénuphar, que Colin s'épuise à soigner. Mais rien n'y fait. Son état s'aggrave si bien que leur maison rapetisse, se délabre. Tout devient étriqué, étouffant.



Foerkinos David. Charlotte

Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : "C'est toute ma vie". Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, «Charlotte» est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche.



Labayle Denis. Noirs en blanc

Comment Zola Méké, jeune Africain issu d'une famille démunie, est-il devenu chirurgien à Paris ? Pour faire ses études, Zola, adolescent, est obligé de s'exiler. D'abord à Cuba, puis en Russie et en France. Une ascension sociale terriblement coûteuse : déchirement familial, petits boulots pour survivre, racisme, tiraillement entre l'attrait d'une vie "moderne" et l'emprise de la culture originelle. Mais ce roman est aussi une histoire forte d'amour et d'amitié entre quatre jeunes aux destins divergents. Une aventure humaine où les personnages de rencontre abondent : un idéaliste égaré, une singulière mère adoptive, un curieux chirurgien russe adepte du silence... Le tout narré d'une plume alerte où l'humour s'invite souvent. «Noirs en blanc» est une fiction inspirée des témoignages de médecins étrangers travaillant dans nos hôpitaux. Il évoque la fuite des cerveaux d'Afrique, un drame pour ce continent... "Reprenez vos ONG et rendez-nous nos médecins", s'écrie Myezi, une femme chirurgien amoureuse de Zola.



Tova Bailey Elisabeth. Les Nuits mouvementées de l'escargot sauvage

Alitée à la suite d'une mystérieuse maladie, Elisabeth reçoit un terrarium garni de violettes dans lequel se cache un escargot. Observatrice attentive et bientôt passionnée des allées et venues de ce petit être étrange, elle apprend avec lui la patience, l'obstination, et le miracle du vivant. Les déambulations de l'escargot sauvage tracent le contour d'un monde mystérieux et jettent une lumière neuve sur notre propre humanité : voici l'histoire d'une guérison, une formidable leçon de vie



Zola Emile. Au Bonheur des Dames

Octave Mouret affole les femmes de désir. Son grand magasin parisien, «Au Bonheur des Dames», est un paradis pour les sens. Les tissus s'amoncellent, éblouissants, délicats, de faille ou de soie. Tout ce qu'une femme peut acheter en 1883, Octave Mouret le vend, avec des techniques révolutionnaires. Le succès est immense. Mais ce bazar est une catastrophe pour le quartier, les petits commerces meurent, les spéculations immobilières se multiplient. Et le personnel connaît une vie d'enfer. Zola fait de la jeune fille et de son puissant patron amoureux d'elle le symbole du modernisme et des crises qu'il suscite.



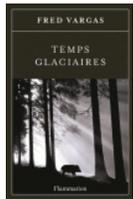
Carrère Emmanuel. Le Royaume

«Le Royaume» raconte l'histoire des débuts de la chrétienté. Il raconte comment deux hommes, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive, en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde et concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité. Cette histoire, portée par Emmanuel Carrère, devient une fresque où se recrée le monde méditerranéen d'alors. Mais «Le Royaume», c'est aussi une méditation sur ce que c'est que le christianisme, en quoi il nous interroge, en quoi il nous concerne, croyants ou incroyants, comment l'in vraisemblable renversement des valeurs qu'il propose (les premiers seront les derniers, etc.) a pu connaître ce succès puis cette postérité.



Schmitt Éric-Emmanuel. Les Deux messieurs de Bruxelles

Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Avec délicatesse, Éric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre. Un mari qui rappelle constamment sa nouvelle femme au respect de l'époux précédent...



Vargas Fred. Temps glaciaires

Le commissaire Adamsberg est de retour, avec toute sa fine équipe. Une série de suicides maquillés va les emmener en Islande et pendant la révolution française, sur les traces d'un tueur aussi diabolique que méthodique.



Ogawa Ito. Le Ruban

Cela commence comme un conte par une grand-mère, une petite fille et un oiseau. Une grand-mère fantasque et passionnée d'oiseaux trouve un œuf tombé du nid, le met à couvrir dans son chignon et donne à l'oiseau qui éclot le nom de « Ruban ». Car cet oiseau, explique-t-elle solennellement à sa petite-fille, « est le ruban qui nous relie pour l'éternité ». Un jour, l'oiseau s'envole et pour les personnes qui croisent son chemin, il devient un signe d'espoir, de liberté et de consolation. Un messenger céleste pour des histoires de profonds chagrins, de belles rencontres, et de bonheurs saisis au vol.



Giono Jean. Regain

Aubignane se meurt. Seuls trois fidèles occupent encore ce village devenu un nid de spectres. L'hiver finit par chasser le vieux forgeron, et la veuve du puisatier disparaît au printemps, avec la promesse qu'elle avait faite à Panturle de lui trouver une femme. Au village, désormais, ne reste plus que ce chasseur qui devient peu à peu fou de solitude. Une femme surgit, par des chemins presque surnaturels. Et pour elle, Panturle rouvre la terre jadis féconde et l'ensemencement de blé. C'est l'annonce au village de nouveaux enfants.



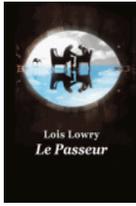
Lennox Judith. Mes sœurs et moi

À la veille de la Première Guerre mondiale, à Sheffield, les quatre sœurs MacLise songent à leur avenir. La belle et orgueilleuse Iris attend une demande en mariage qui tarde à venir ; la passionnée et timide Marianne s'éprend d'un jeune homme d'affaires ; la vive Eva souhaite partir à Londres pour devenir artiste, tandis que Clémence, la benjamine, doit rester à la maison pour prendre soin de leur mère. La guerre et ses tragédies vont séparer les quatre sœurs. Confrontées à des choix difficiles, elles doivent faire face à de nouvelles responsabilités, qui leur offrent petit à petit une indépendance dont elles n'imaginaient pas la saveur. Mais leurs destins ne ressemblent en rien à ce qu'elles avaient imaginé. Se découvrant des ressources insoupçonnées, chacune lutte avec courage.



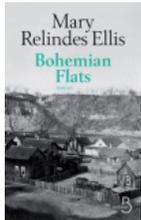
Leyshon Nell. La Couleur du lait

En cette année 1831, Mary, une jeune fille de quinze ans entame le tragique récit de sa courte existence : un père brutal, une mère insensible, en bref une banale vie de misère dans la campagne anglaise du Dorset. Simple et franche, mais lucide et entêtée, elle raconte comment, un été, sa vie a basculé lorsqu'on l'a envoyée chez le pasteur Graham, pour servir et tenir compagnie à son épouse, une femme fragile et pleine de douceur. Avec elle, elle apprend la bienveillance. Avec lui, elle découvre les richesses de la lecture et de l'écriture... mais aussi l'obéissance, l'humiliation et l'humiliation. Finalement l'apprentissage prodigué ne lui servira qu'à écrire noir sur blanc sa fatale destinée. Et son implacable confession.



Lowry Loïs. Le Passeur

Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce n'existent pas. Les inégalités n'existent pas. La désobéissance et la révolte n'existent pas. L'harmonie règne dans les cellules familiales constituées avec soin par le comité des sages. Les personnes trop âgées, ainsi que les nouveau-nés inaptes sont "élargis", personne ne sait exactement ce que cela veut dire. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde, des générations plus tôt, quand il y avait encore des animaux, quand l'œil humain pouvait encore voir les couleurs, quand les gens tombaient amoureux. Dans quelques jours, Jonas aura douze ans. Au cours d'une grande cérémonie, il se verra attribuer, comme tous les enfants de son âge, sa future fonction dans la communauté. Jonas ne sait pas encore qu'il est unique. Un destin extraordinaire l'attend. Un destin qui peut le détruire.



Relindes Ellis Mary. Bohemian Flats

Cherchant à s'affranchir d'une Allemagne rurale et moyenâgeuse, les fils Kaufmann font cap sur l'Amérique, accompagnés de leur amie Magdalena. Dans les «Bohemian Flats», banlieue boueuse de Minneapolis où immigrés tchèques, suédois, juifs et irlandais cohabitent, c'est une communauté extraordinaire qui leur ouvre les bras. Mais bien vite, la Première Guerre mondiale éclate et soumet les habitants au poids de leurs origines... Mary Relindes Ellis nous livre une inoubliable fresque familiale.



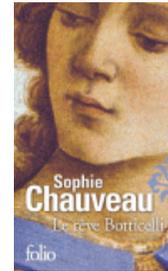
Bussi Michel. Mourir sur Seine

Rouen, pendant l'édition 2008 de l'Armada. Au sixième jour de la manifestation, un marin membre d'un des voiliers est retrouvé poignardé. Ce meurtre est lié à une machination qui pourrait prendre en otages les spectateurs de la parade de la Seine. Un commissaire râleur et une journaliste ambitieuse enquêtent.



Raufast Pierre. La Fractale des raviolis

Il était une fois une épouse bien décidée à empoisonner son mari volage avec des raviolis. Mais, alors que s'approche l'instant fatal, un souvenir interrompt le cours de l'action. Une nouvelle intrigue commence aussitôt et il en sera ainsi tout au long de ces récits gigognes. Tout ébaubi de voir tant de pays, on découvre les aventures extraordinaires d'un jeune garçon solitaire qui, parce qu'il voyait les infrarouges, fut recruté par le gouvernement ; les inventions stratégiques d'un gardien de moutons capable de gagner la guerre d'Irak ; les canailleries d'un détrousseur pendant l'épidémie de peste à Marseille en 1720 ou encore la méthode mise au point par un adolescent sociopathe pour exterminer le fléau des rats-taupes. Véritable pochette surprise, ce premier roman ajoute à la géométrie rigoureusement scientifique, la collision jubilatoire du probable et de l'improbable.



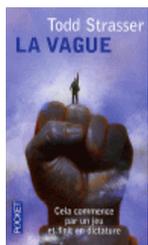
Chauveau Sophie. Le Rêve Botticelli

Florence, quinzième siècle. Sous le règne de Laurent le Magnifique, jamais le sang, la beauté, la mort et la passion ne se sont autant mêlés dans la capitale toscane. Le plus doué des élèves de Fra Filippo Lippi, un certain Sandro Filipepi surnommé depuis l'enfance "Botticelli - le petit tonneau" va mener à son apogée la peinture de la Renaissance. Maître d'œuvre de la chapelle Sixtine, créateur bouleversant d'un Printemps inouï, il ressent intimement et annonce les soubresauts de son époque. Pendant que Savonarole enflamme la ville par ses prophéties apocalyptiques, il continue à peindre avec fougue. Il entretient alors avec Léonard de Vinci une relation faite de rivalité farouche et d'amitié profonde. Adulé puis oublié de tous, aussi secret que Florence est flamboyante, Botticelli habite un rêve connu de lui seul.



Tadger Akli. Les Thermes du Paradis

Adèle Reverdy est une jeune femme pleine de complexes et, pour comble de malheur, les hommes la fuient dès qu'elle avoue son métier de croque-morts. Mais sa vie va changer le jour de ses trente ans. Parmi les invités venus à la fête organisée par sa sœur, il y a Léo, ancien trapéziste devenu aveugle à la suite d'un accident puis masseur aux «Thermes du Paradis». Un soleil noir dans la vie d'Adèle qui, aidée de sa meilleure amie Leila, talentueuse thanatopractrice, va tout faire pour conquérir le cœur de Léo. Un roman plein d'humour et de tendresse où l'on découvre que l'on ne voit bien qu'avec le cœur et que l'essentiel est invisible pour les yeux.



Strasser Todd. La Vague

Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage. Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?

Tracy Chevalier
La Dame à la Licorne



Chevalier Tracy. La Dame à la licorne

Désireux d'orner les murs de sa nouvelle demeure parisienne, le noble Jean Le Viste commande une série de six tapisseries à Nicolas des Innocents, miniaturiste renommé à la cour du roi de France. Surpris d'avoir été choisi pour un travail si éloigné de sa spécialité, l'artiste accepte néanmoins après avoir entrevu la fille de Jean Le Viste dont il s'éprend. La passion entraînera Nicolas dans le labyrinthe de relations délicates entre maris et femmes, parents et enfants, amants et servantes. En élucidant le mystère d'un chef-d'œuvre, Tracy Chevalier ressuscite un univers de passion et de désirs dans la France médiévale.



Watson S.J. Avant d'aller dormir

Chaque matin, c'est le même effroi. La même surprise. En se découvrant dans la glace, Christine a vieilli de vingt ans. Elle ne connaît ni cette maison, ni l'homme qui partage son lit. Et chaque matin, Ben lui raconte. L'accident. L'amnésie... Ensuite, Christine lit son journal, son seul secret. Et découvre les incohérences, les questions, tout ce qu'on lui cache chaque matin, posément. Peut-être pour son bien... Peut-être pas.



Mushen Zana. Vendues !

En 1980, Nadia et Zana Muhsen, deux petites Anglaises de quatorze et quinze ans s'envolent au Yémen - pays de leur père - pour des vacances de rêve... Là-bas, leur existence bascule dans le cauchemar. Prisonnières dans un village isolé, elles seront mariées de force. Leur père les a vendues ! Coups, insultes, chantage... Très vite, Nadia capitule. Mais Zana résiste.



Diffenbaugh Vanessa. Le Langage secret des fleurs

Des azalées pour la passion, des roses rouges pour l'amour, du chèvrefeuille pour l'attachement... Ballottée depuis toujours de familles d'accueil en foyers, Victoria est une écorchée vive que la vie n'a pas épargnée. Incapable d'exprimer ses sentiments à travers les mots, l'orpheline a appris à maîtriser le langage des fleurs, qui traduit ses émotions extrêmes. A dix-huit ans, elle se retrouve à la rue et se réfugie dans un parc de San Francisco, où elle se crée un véritable jardin secret à partir de boutures volées au gré de ses errances. Sa rencontre avec une fleuriste, lui fait prendre conscience de son formidable pouvoir : celui d'aider les autres à communiquer leurs sentiments les plus profonds à travers des bouquets savamment composés.

BD et CD



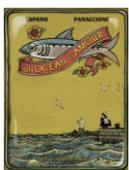
Spiegelman Art. Maus

Le père de l'auteur, Vladek, juif polonais, rescapé d'Auschwitz, raconte sa vie de 1930 à 1944, date de sa déportation. Ce récit est rapporté sous la forme d'une bande dessinée dont les personnages ont une tête d'animal : les juifs sont des souris, les nazis des chats, les Polonais des porcs et les Américains des chiens. Maus, une histoire de survivance pendant et après la pire horreur du XXème siècle...



Chauvel David. 22

«22, v'là les... !» Paris, de nos jours, le difficile quotidien des policiers de la Brigade de Répression du Banditisme de Paris et des bleus de Police Secours. Planques, filatures, écoutes et enquêtes au long cours pour les uns. Stress, flag et imprévus pour les autres. Les quotidiens de ces hommes et ces femmes s'entrechoquent dans une série qui prend la pulsation de la rue et du crime en temps réel.



Lupano. Un Océan d'amour

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.



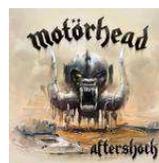
Yann et Henri et Alain. Dent d'ours

Quand Max est mis aux arrêts pour trahison, sa vie bascule. Pilote dans l'US Air Force, il a émigré aux Etats-Unis pour fuir la persécution nazie en Europe. Né en Haute-Silésie, de famille juive polonaise, Max s'est engagé dans l'armée américaine, où il sert sur une base aérienne du Pacifique. Pris pour un autre, il est soupçonné d'être un espion nazi, victime de sa ressemblance avec l'Allemand Werner Königsberg, né comme lui en Haute-Silésie, et qu'il a effectivement connu quand il était enfant, lorsqu'il rêvait d'aviation avec lui et la petite Hanna. Un récit de guerre et d'aviation, à la croisée du drame psychologique, de l'aventure réaliste et de l'histoire d'espionnage.



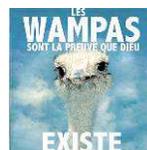
Mano Negra. Best of

Tous les tubes de la Mano réunit dans un «best of», certes il n'est pas récent mais à réécouter !!!



Motörhead. Aftershock

«Aftershock» est le 21e album studio du groupe britannique Motörhead. Toujours aussi percutant et incontournable. Une nouvelle secousse sismique aussi énorme que prophétique qui confirme ce que Motörhead représente depuis près de 38 ans. Les 14 titres qui émergent de cette tempête sonore nous montrent un groupe au meilleur de sa forme. Compositions coup de poing, rapidité d'exécution...



Les Wampas. Les Wampas sont la preuve que dieu n'existe pas

On retrouve la voix irréaliste de Didier (mi-petite sirène, mi-klaxon de 4L), l'énergie incroyable de ses acolytes, et le son estampillé Sweden. Porté par le 1er single «Universal», un conte fleuri sur les joies de l'artisanat.

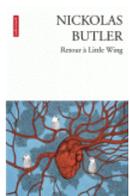
C'est de famille ! Héritage et transmission familiale

De nombreux livres rappellent toute l'importance de savoir d'où l'on vient afin de savoir ce dont on hérite... Derrière le terme héritage se cache bien des réalités, comme l'héritage familial, l'héritage culturel, l'héritage génétique et matériel ! Ce thème dans le roman policier va prendre une place intermédiaire s'alliant aux thèmes de la vengeance, de la quête d'identité, de la quête du pouvoir, de la captation d'héritage...



Bartelt Franz. Le Fémur de Rimbaud

Majésu Monroe est brocanteur. Il propose à sa clientèle des objets ayant appartenu à des célébrités : un portrait du Christ à la mine de plomb dessiné par un officier romain, une chaussette - trouée - de Rimbaud, et mille autres raretés qui sentent l'escroquerie et la poésie. Majésu rencontre un jour Noème, l'amour naît instantanément, basé sur une même haine des riches, un même penchant pour l'alcool et une même absence de scrupules. Mais, à la mort accidentelle des parents de Noème, les projets du couple tournent court. Pire qu'une guerre civile, la guerre conjugale commence. On retrouve ici l'imagination retorse de Franz Bartelt, pour la plus grande hilarité du lecteur.



Butler Nickolas. Retour à Little Wing

Ils étaient quatre. Inséparables, du moins le pensaient-ils. Arrivés à l'âge adulte, ils ont pris des chemins différents. Certains sont partis loin, d'autres sont restés. Ils sont devenus fermier, rock star, courtier et champion de rodéo. Une chose les unit encore : l'attachement indéfectible à leur ville natale, Little Wing, et à sa communauté. Aujourd'hui, l'heure des retrouvailles a sonné.

Pour ces jeunes trentenaires, c'est aussi celle des bilans, de la nostalgie, du doute...



Comarmond Annick de. Loin sous les ravenales

" J'ai rêvé de Madagascar. " Jeune professeur, Hélène hérite d'un lointain parent une mine de graphite perdue dans la forêt malgache. Elle qui ne connaît rien à cette île fabuleuse ni à ce minéral obscur, va tomber amoureuse de ce cadre époustouflant et de ses habitants à la nature si exubérante. Contre les éléments et les hommes. Elle relève le défi inouï de poursuivre l'exploitation de la mine, comme la chance d'une nouvelle vie. Effrayée mais résolue, la jeune femme fait face à toutes les épreuves à l'ombre de deux ravenales, les "arbres du voyageur".



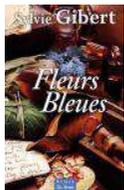
Davrichewy Kéthévane. Quatre murs

La maison familiale est trop vaste pour une femme seule. En ce jour de déménagement, les quatre enfants, devenus adultes, s'y retrouvent pour la dernière fois. Leur père est mort. Ces quatre-là se connaissent trop pour donner le change, d'autant que leur mère, profitant qu'ils soient pour une fois ensemble sans enfants ni conjoints, soulève la question de l'héritage. Deux ans plus tard, rien n'est résolu : les frères et sœurs ne se parlent plus guère, et surtout pas de leur passé. Pointant la dissonance dans les voix de ses quatre protagonistes, qui chacun livre sa version des faits, Kéthévane Davrichewy, révèle petit à petit les motifs d'un drame familial, et propose une variation sur la perte de l'innocence.



Diome Fatou. Kétala

Que restera-t-il de nous ? Inanimés, nos meubles, nos habits, nos objets familiers jalonnent le sillage de notre vie. Ils sont les témoins silencieux de nos joies et peines. Pourtant, lorsque quelqu'un meurt, nul ne se soucie de la tristesse de ses meubles. Le «Kétala», le partage de l'héritage, disperse tout ce que possédait celui ou celle qui n'est plus. Attristés par leur séparation imminente, des meubles et divers objets cherchent un moyen d'éviter l'éparpillement des traces de Memoria, leur défunte et aimée propriétaire. Chaque objet raconte aux autres tout ce qu'il sait de Memoria. Ainsi, pendant les six nuits et les cinq jours, ils reconstituent le puzzle de sa vie.



Gibert Sylvie. Fleurs bleues

Sur son lit de mort, la vieille Zénobie confie au curé Jules Brézanès une belle fortune à remettre à son fils... sauf que personne ne soupçonnait que cette femme acariâtre, peut-être un peu folle, avait un fils ! Raymonde Jullian, la gouvernante du curé, enquête. En lisant les centaines de lettres que la jeune fille avait écrites à sa sœur pendant ses treize ans de service en tant que bonne, Raymonde découvre un être tout à fait différent de la mégère solitaire que le village a connue...



Go Justin Gatuko. Passent les heures

Étudiant à San Francisco, Tristan Campbell reçoit un jour un étrange coup de téléphone d'un cabinet d'avocats londonien : il pourrait être l'héritier de l'immense fortune d'Ashley Walsingham, disparu en tentant de conquérir l'Everest en 1924. Tristan entame alors une course contre la montre car il n'a que quelques semaines pour prouver qu'il est bien le descendant de l'alpiniste avant que l'héritage ne revienne à l'État... Tristan va reconstituer l'histoire. Des tranchées de Picardie au Berlin des années vingt, des sommets de l'Himalaya aux fjords d'Islande, il découvre peu à peu leur fulgurante passion, prise dans les tourments de la Première Guerre mondiale. Obsédé par les amants tragiques, Tristan parcourt l'Europe et prend conscience du véritable enjeu de cette quête. Un premier roman tout à la fois enquête familiale, roman d'amour, récit initiatique et odyssée historique.



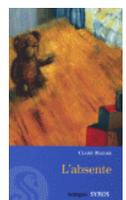
Marozeau Maureen. Un Van Gogh au poulailler

Comment le portrait du jeune docteur Rey par Van Gogh se retrouvait-il une dizaine d'années durant dans un poulailler ? La statue de Néfertiti serait-elle un faux ? Pourquoi Courbet a-t-il peint *L'Origine du monde* ? Pourquoi Hitler était-il si obsédé par *L'Astronome de Vermeer* ? Les douze œuvres d'art ici rassemblées ont toutes un parcours exceptionnel. Nés du hasard, de la douleur ou de la volonté de commanditaires farfelus, puis déplacés, volés, oubliés ou pillés, ces tableaux et ces statues n'ont pas fini de nous éclairer sur la folle histoire des hommes.



Maurier Daphné du. Ma Cousine Rachel

Philip, sans la connaître, déteste cette femme que son cousin Ambroise, avec lequel il a toujours vécu étroitement uni dans leur beau domaine de Cornouailles, a épousée soudainement pendant un séjour en Italie. Quand Ambroise lui écrira qu'il soupçonne sa femme de vouloir l'empoisonner, Philip le croira d'emblée. Ambroise mort, il jure de le venger. Sa cousine, cependant, n'a rien de la femme qu' imagine Philip. Il ne tarde pas à s'éprendre d'elle, à bâtir follement un plan d'avenir pour finir par buter sur une réalité de cauchemar.



Mazard Claire. L'Absente

Matilde, elle, l'est devenue brusquement. Et à l'âge de soixante ans, professeur de français en retraite depuis peu, entourée par ses enfants, son secret lui pèse de plus en plus. À dix-sept ans, Matilde a mis au monde une petite fille qu'elle n'a jamais tenue dans ses bras. Cette petite fille est née sous X.



Mazeau Jacques. La Ferme de l'enfer

Avec la peine d'une amante dont la récente passion vient d'être brisée, Marie assiste à l'enterrement d'Émile. Nous sommes en 1939, dans un bourg de la Nièvre. Elle découvre ceux et celles dont lui parlait son amoureux. Peu avant de mourir, l'ombrageux Émile a modifié son testament en faveur de Marie. À sa grande surprise, elle est convoquée chez le notaire. C'est la consternation pour Emma, la petite-fille du défunt : Émile lègue à la fois à Marie la maison, le bois qui l'entoure, des chevaux et une somme rondelette. A Emma le reste, mais pas d'argent... Marie hérite surtout d'une longue lettre d'Émile où celui-ci lui fait des révélations sur la famille et sur plusieurs meurtres jamais résolus. «La Ferme de l'enfer» est l'histoire d'un secret de famille...



Moriarty Liane. Le Secret du mari

Jamais Cecilia n'aurait dû lire cette lettre trouvée par hasard dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quelques mots de la main de son mari : « À n'ouvrir qu'après ma mort ». La curiosité est trop forte, elle l'ouvre et le temps s'arrête. John-Paul y confesse une faute terrible dont la révélation pourrait détruire non seulement leur famille mais la vie de quelques autres. À la fois folle de colère et dévastée par ce qu'elle vient d'apprendre, Cecilia ne sait que faire : si elle se tait, la vérité va la ronger, si elle parle, ceux qu'elle aime souffriront. Liane Moriarty brosse un tableau nuancé et émouvant de l'amour (marital et familial) et se révèle une romancière dont les personnages attachants pourraient être vos amis ou vos voisins, avec leurs qualités et leurs failles.



Musso Valentin. Les Cendres froides

Dix jeunes femmes enceintes, grandes et blondes, sourient à la caméra. Elles attendent les enfants illégitimes de la guerre, conçus avec un officier allemand. Aurélien découvre ce film lors du décès de son grand-père médecin, qui y apparaît. Quand le jeune prof cherche à en savoir plus, il reçoit aussitôt des menaces. Et une octogénaire est tuée chez elle, tout près de la maison dudit grand-père... Il découvre que ce dernier aurait travaillé durant la guerre dans un Lebensborn, une maternité nazie accueillant des jeunes femmes enceintes de membres de la SS et de la Wehrmacht. Aidée par une jeune universitaire spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, Aurélien va tenter de lever le voile sur le passé de sa propre famille.



Ollagnier Virginie. Rouge argile

La maison familiale au Maroc, lieu de l'enfance et des souvenirs, elle n'y passait plus que des vacances. Rosa l'a quittée il y a vingt ans, pour faire un beau mariage en métropole, au milieu des années cinquante, au moment où l'Histoire a changé la donne. Alors quand Egon, son second père, meurt, ce retour aux sources ne peut être que bouleversant. Chaque objet effleuré, chaque tiroir ouvert, chaque propos échangé avec sa vieille nourrice ou sa volubile marraine, réveille un nouveau fantôme. Face au passé, à ce deuil qui fait écho à d'autres deuils, à la transmission inattendue de secrets de famille, ce sont ses propres choix de vie qu'elle va comprendre peu à peu et remettre en question.



Padura Leonardo. Hérétiques

En 1939, le S.S. Saint-Louis, transportant quelques 900 juifs qui avaient réussi à fuir l'Allemagne, resta plusieurs jours ancré au large du port de La Havane à attendre l'autorisation de débarquer ses passagers. Le jeune Daniel Kaminsky et son oncle avaient attendu sur le quai l'arrivée de leur famille, sûrs que le trésor qu'ils transportaient convaincrat les fonctionnaires chargés de les contrôler. Il s'agissait d'une petite toile de Rembrandt qui se transmettait dans la famille depuis le XVIIe siècle. Mais le plan échoua... En 2007, le tableau est mis aux enchères à Londres et le fils de Daniel Kaminsky se rend à Cuba pour savoir ce qui s'y était passé concernant sa famille et le tableau.



Pulkkinen Riikka. L'Armoire des robes oubliées

Elsa, la grand-mère d'Anna, est atteinte d'un cancer foudroyant. Entourée de ses proches, elle compte bien profiter de chaque instant, de chaque plaisir, jusqu'au bout : les rayons du soleil, les bains de mer, ou le corps de Martti, son mari depuis plus de cinquante ans, contre le sien. Mais Anna découvre que derrière ce mariage heureux se cache un drame qui a marqué à jamais tous les membres de sa famille. C'est une vieille robe oubliée dans une armoire, trouvée par hasard, qui va réveiller le passé...



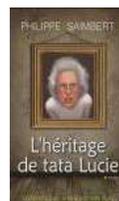
Ragde Anne B. La Terre des mensonges

Après la mort de leur mère, trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale. Tor, l'aîné, se consacre à l'élevage de porcs, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Copenhague. Les retrouvailles s'annoncent mouvementées : la tension atteint son paroxysme lorsque la question de l'héritage amène le père de famille à révéler un terrible secret.



Rosnay Tatiana de. Boomerang

Pour son quarantième anniversaire, Antoine a offert à Mélanie, sa cadette, un week-end à Noirmoutiers où, enfants, ils ont passé toutes leurs grandes vacances. Soudain, sur la route du retour, c'est l'accident. Ma sœur voulait me dire quelque chose... Seul dans la salle d'attente, l'angoisse au ventre, il fait le bilan de son existence : sa femme l'a quitté pour un autre, ses ados lui échappent, son métier d'architecte l'ennuie comme ses aventures d'un soir, et son père, vieillard tyrannique, lui empoisonne la vie. Comment en est-il arrivé là ? Et surtout, que voulait lui révéler sa sœur ? Antoine tente d'apprivoiser ce passé qui revient empreint de vérité sur leur mère, morte il y a trente-cinq ans.



Saimbert Philippe. L'Héritage de tata Lucie

Tata Lucie est une emmerdeuse. De son vivant ce n'était pas une sainte mais, une fois morte, elle se surpasse pour pourrir la vie de sa famille. Le testament est clair : pour toucher l'héritage, ses neveux doivent s'installer avec toute leur famille dans la maison de la défunte.

Et ce n'est pas un palais ! Tata Lucie leur a réservé une autre surprise, une sorte de chasse au trésor rocambolesque, les pieds dans la boue. Bienvenue à la campagne ! C'est certain, les chers neveux ne vont pas s'ennuyer et, au cœur du Béarn, ils sont entraînés dans une aventure qu'ils ne risquent pas d'oublier... Mais que ne ferait-on pas pour toucher le pactole ?



Shakespeare Nicholas. Héritage

Que feriez-vous si vous deveniez soudain millionnaire ? C'est ce qui arrive à Andy Larkham, employé sans avenir dans une maison d'édition de guides pratiques, que sa fiancée vient de quitter. Se rendant à l'enterrement d'un ancien professeur, il se trompe de chapelle et assiste, en compagnie d'une étrange vieille dame, aux funérailles d'un certain Christopher Madigan. Lequel avait stipulé, dans son testament, que seules les personnes présentes à la cérémonie hériteraient de sa fortune. Du jour au lendemain, la vie d'Andy bascule. Que se passe-t-il lorsqu'on se retrouve soudain à la tête de 17 millions de livres sterling ? Pris de scrupules face à ce coup du hasard, Andy décide d'enquêter sur son mystérieux bienfaiteur.



Wentworth Patricia. La Roue de Sainte-Catherine

Un inquiétant mystère planait depuis toujours sur la vieille auberge perchée au bord de la falaise, «La Roue de Sainte-Catherine». Que recèlent aujourd'hui encore ses vieux murs battus des vents marins ? Tout commença par l'insertion dans les journaux d'une annonce demandant aux descendants de l'ancien aubergiste, Jeremiah Taverner, de se faire connaître. Ils accoururent... Mais Miss Silver s'était discrètement mêlée à eux. Et la Roue commença à tourner...

CD et BD



Dan Ar Braz. Héritage des Celtes

Une perle de la musique celtique. Pour découvrir Dan ar Braz, écoutez celui-là, il met de la bonne humeur et les morceaux sont excellents. Les voix se marient bien avec les chansons.



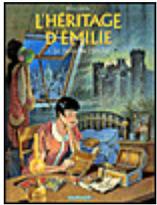
Davodeau Etienne. Le Chien qui louche

Fabien est surveillant au Louvre. Il aime son métier. Il aime aussi Mathilde. Celle-ci le présente à sa famille, mais le clan Benion est un peu spécial. Il y a son père, et ses deux frères. Ils ne sont pas méchants, plutôt maladroits et ont un humour qui n'est pas forcément subtil. Le fait que Fabien travaille au Louvre est une coïncidence bienvenue, puisqu'ils viennent de retrouver au grenier, le tableau d'un aïeul, peint au XIXe siècle. C'est une affreuse toile représentant un pauvre clébard qui louche. Que vaut le travail de l'ancêtre ? demandent les Benion. Fabien, botte vaguement en touche. Alors, pour les Benion, la cause est entendue, tant que l'inverse n'est pas prouvé, nul doute que le tableau ait sa place sur les cimaises du musée du Louvre. On s'en amuse et Fabien espère que tout ça n'est qu'une lubie. Jusqu'au jour où les deux frangins débarquent au Louvre...



Giroud Frank. L'Angelus

Comment expliquer la subite passion qui anime le triste Clovis pour le tableau «L'Angélu» de *Millet* ? Pourquoi ce besoin de tout connaître des versions que *Salvador Dali* en a faites, lui aussi, des années après la création de l'original ? Clovis lui-même n'en sait rien. L'urgence sourde qui le pousse à chercher dans l'œuvre les raisons de son émoi va bouleverser sa vie la plus intime. C'est dans les vies de *Dali* et de *Millet*, deux peintres ayant révolutionné l'histoire de l'art, que Frank Giroud trouva le secret authentique autour duquel il voulait organiser son nouveau récit.



Magnin Florence. L'Héritage d'Emilie

Nous sommes dans les années 1920, à Paris. Émilie, une jeune femme danseuse au Moulin-Rouge, reçoit une énigmatique lettre d'un huissier. Stupéfaite celle-ci apprend qu'elle hérite - d'un grand oncle mystérieux - d'un château situé en Irlande, dans le Connemara ! Mais que cache vraiment ce "cadeau" tombé du ciel ? Commence alors pour elle un fabuleux voyage dans le temps, sur ces terres celtiques que l'on dit sacrées...