

LES MAINS EN L'AIR

FESTIVAL DES ARTS MARIONNETTIQUES [29]

7^E ÉDITION - ANNÉE 2024

LE FESTIVAL SE TIENDRA À :

L'ESPACE JEAN MOBIAN - 79 rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers
Mercredi 6 Novembre, Jeudi 7 Novembre,
Samedi 9 Novembre et Dimanche 10 novembre 2024.

LA MAISON DU THÉÂTRE - 12 Rue Claude Goasdoué, 29200 Brest
Vendredi 8 Novembre 2024

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets en Mairie de Guilers, 16 rue Charles de Gaulle
ou sur place lors du festival (en fonction des places encore disponibles).
Billets également en vente sur le réseau ticketmaster.

Pour le spectacle « **LES FANTAISIES DYSTOPIQUES** »
une billetterie est aussi ouverte à
la Maison du Théâtre - 12 Rue Claude Goasdoué - 29200 Brest - 02 98 47 33 42

ESPACE DÉTENTE & ACCUEIL

Un espace détente, accueil, buvette vous accueillera
avant et après tous les spectacles ainsi qu'un espace restauration le samedi de 13h à 20h.

PMR Pour faciliter votre venue, contactez-nous au 02 98 37 37 37

RENSEIGNEMENTS

Mairie de Guilers - 02 98 37 37 37
16 rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES
& LES NOMBREUX BÉNÉVOLES



la maison
du théâtre

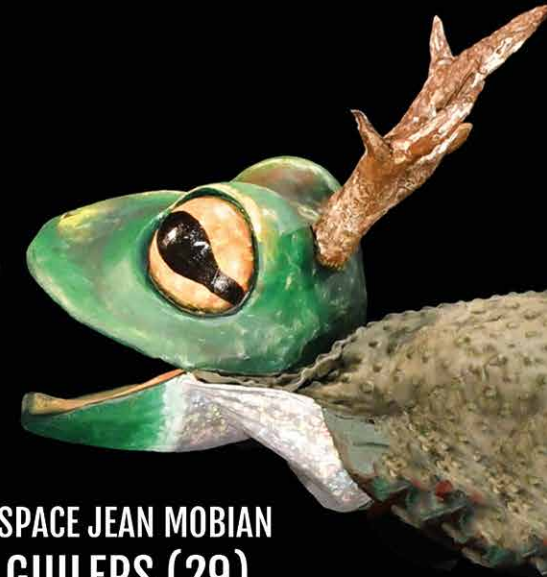


La ville de Guilers et le collectif marionnettique présentent

LES MAINS EN L'AIR

Festival des Arts Marionnettiques

Du 06 au 10 novembre 2024



ESPACE JEAN MOBIAN
GUILERS (29)

LA MAISON DU THÉÂTRE
BREST

7^e édition

Renseignements & réservations : Mairie de Guilers 16, Rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers

02 98 37 37 37 • www.mairie-guilers.fr / @VilledesGuilers



la maison
du théâtre



MERCREDI 6 NOVEMBRE

VIENS VOIR PAR ICI

Organisé par le Collectif Viens Voir Par ici et la Cie Les Coléopteres à 19h30

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE MARGODENN

Tout public, dès 4 ans • Durée : 1h30 • Gratuit sur réservation

Quatre histoires en un seul spectacle : « Bande d'Emplumés », pas facile la vie d'oiseau. « La Rousse et la Blanche », un thriller de basse-cour. « Le Lapin et Alice » dans une nouvelle aventure. « Le balafon II », étrange musique. Et encore, on ne vous dit pas tout.



JEUDI 7 NOVEMBRE

TANT PIS POUR KING KONG

Cie Maniaka Théâtre

à 20h30

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE MARGODENN

Tout public, dès 8 ans • Durée : 1 h - Tarif : 10€ / 5€

Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Devenue adulte, lors d'un voyage au Congo, elle tombe « amoureuse » des gorilles des montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que ces géants pacifiques sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseur et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis... Inspiré de la vie de Dian Fossey, - célèbre primatologue qui vécut auprès des gorilles de montagne en Afrique - Tant pis pour King Kong ! raconte l'histoire d'amitié entre une femme et des gorilles.»

Conception et écriture : Audrey Boudon, avec la complicité de Marie Carrignon. Interprétation : Audrey Boudon. Régie lumière et son : Pascal Lesage. Regard intérieur et dramaturgique : Marie Carrignon Premier regard : Katy Deville. Regards extérieurs : Marie Liagre, Clément Montagnier, Gaëlle Moquay. Création lumière : Marie Carrignon, adaptée par Sylvain Liagre. Musique originale : Solo Gomez. Montage son : Alix Clément. Construction : Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin.



VENDREDI 8 NOVEMBRE

La Ville de Guilers, Le Quartz et

La Maison du Théâtre présentent

LES FANTASIES DYSTOPIQUES

Cie Tro-Heol

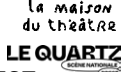
à 19h30

LA MAISON DU THÉÂTRE - BREST

Tout public, dès 11 ans • 1h10 • 15€

Avec leurs distributions en miroir, les deux spectacles « Scalpel » et « Plastic », joués à la suite, se répondent et composent un programme dystopique complet sur le thème de la chirurgie esthétique et de ses dérives. Deux formes acides à l'humour caustique, sur un futur peu reluisant et qui forment ensemble « Les Fantaisies Dystopiques ».

Textes : Alexandra-Shiva Melis. Mise en scène : Martial Anton et Daniel Calvo Funes. Avec Mélanie Dupuiset et Frédéric Rebière. Musique : DEF. Marionnettes Scalpel : Daniel Calvo Funes. Marionnettes Plastic : Daniel Calvo Funes et Fabrice Tanguy. Scénographie Scalpel : Martial Anton et Daniel Calvo Funes. Scénographie Plastic : Olivier Droux. Création lumière : Martial Anton. Costumes : Maud Risselin. Régies : Gweltaz Foulon. Construction décors Scalpel : Thomas Civel et Christophe Derrien. Construction décors Plastic : Olivier Droux et Christophe Derrien. Dessins préparatoires Plastic et séquences vidéo : Matthieu Maury



SAMEDI 9 NOVEMBRE

LA MAISON QUI MARCHE

Fanny Tousignant et Jeanne Lauzier

Prix Cécile Viggiano - "Ouf Festival" Montréal

14h10 et 15h55

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE YODA

Tout public, dès 6 ans • 45 min • 4€

Une enfant se retrouve privée du sentier de marche près de chez sa grand-mère à la campagne. Guidée par son propre souffle, elle retrouve le chemin à l'intérieur même de la maison, au fil d'une nuit bien particulière...

Écriture et interprétation : Fanny Tousignant. Dramaturgie visuelle, costelet et marionnettes : Jeanne Lauzier. Mise en scène : Fanny Tousignant et Jeanne Lauzier. Conseil à la dramaturgie et à la chorégraphie : Iris Richert. Soutien technique et bruitage en direct : Jeanne Lauzier. Linogravure originale (affiche) : Jeanne Lauzier



FÉNIX

Cie Diabolo Menthe

13h30 et 16h50

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE KERMIT

Tout public, dès 6 ans • 30 min • 4 €

Fénix est un cheval de manège. Celui qui est tout en haut, avec les oiseaux. Il tourne en rond toute la journée sans qu'aucun enfant ne monte sur son dos. Il s'ennuie... Heureusement, autour de lui volent les mouettes de passage. Fénix rêve de voyage. Un jour, ou plutôt une nuit, de lourds avions prédateurs s'invitent à la causerie. Au nom de la guerre, ils réduisent la ville en miettes. Fénix est en mille morceaux. Comment notre cheval de bois va-t-il renaître de ses cendres ?

Au plateau : Anne Merceron. Regard extérieur: Stéphanie Zanlorenzi. Paysage sonore et musique : Xavier Guillaumin. Création lumière : Lucien Yakoubsohn. Régisseuse lumière : Marie Giraudet. Scénographie et décors : Anne Merceron. Aide à la production : Violaine Roy.



L'AMI IMAGINAIRE

Cie Via Cane

15h05 et 17h30

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE MARGODENN

Tout public, dès 5 ans • 40 min • 4 €

Sur une scène évoquant un nuage, un comédien ravive le souvenir d'une présence singulière, durant ses jeunes années : son ami imaginaire. En quelques tableaux imagés d'ombres, d'images animées et de musiques, ce seul en scène est une ode aux nourritures imaginaires et émotionnelles qui nous construisent.

Ainsi qu'un portrait de ce compagnon invisible que nous avons eu, pour beaucoup, dans notre enfance... Scénographie : Yoann Bonthonnou. Écriture et Mise en scène : Jean-Frédéric Noa. Images et Ombres : Clémentine Sourdis, Florence Cassorla. Avec : Jean-Frédéric Noa. Son : Jean-Sébastien Richard. Regards extérieurs : Jean-Sébastien Richard, Camille Labarthe et Yoann Bonthonnou. Création lumière : Yoann Bonthonnou.

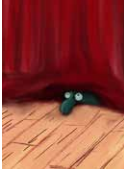


APÉRO-MARIONNETTE

À partir de 18h15

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE DARK CRYSTAL

Tout public • Entrée libre gratuite Venez découvrir une soirée conviviale, musicale, amusante, audacieuse et décalée autour de la marionnette. Les artistes (et vous ?) se lancent dans l'imperfection de l'improvisation et la magie du moment, accompagnés de personnages excentriques. De et par Sabine Mittelhammer, Antonin Lebrun, Jean-Baptiste Lebrun et Christoffer Bjurström.



DIMANCHE 10 NOVEMBRE

BABA MOON

Cie le Banc Blanc

10h30

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE MARGODENN

De 0 à 6 ans • 45 mn • 4 €

Près de la petite fille Polly, Hibou Doudou est là. Il est pour elle l'amitié, le confort et le rêve. Il la protège des ombres de la nuit. Polly demande tout de même à Baba, sa maman, de regarder sous le lit... « C'est bon, il n'y a rien. Ah si ! Une plume ! » Polly s'endort au son d'une berceuse que lui chante Baba. Dans la nuit, la lune brille et joue à cache-cache avec les nuages. Hibou Doudou s'anime jusqu'au rebord de la fenêtre mais finit par tomber de l'autre côté. Apparaît alors Grand Hibou, une créature vivante qui hésite puis entre dans la chambre. Hibou doudou se serait-il transformé ?

Jeu : Isobel Hazelgrove et Émilie Laclais. Regard extérieur : Pascal Orveillon. Conception : Isobel Hazelgrove. Écriture collective : Isobel Hazelgrove, Lucile Ségala et Pascal Orveillon. Chants et musiques : Isobel Hazelgrove et Gaetan Hardy. Marionnettes : Isobel Hazelgrove. Création lumière : Nicolas Joubaud. Costumes : Cécile Pelletier.



MON OISEAU DE RÊVE

Atelier de fabrication et de manipulation

Jeanne Lauzier et Fanny Tousignant

14h00

ESPACE JEAN MOBIAN GUILERS SALLE DARK CRYSTAL

Tout public, dès 7 ans • 30 min • Gratuit sur réservation Participez à l'atelier inspiré du spectacle : « La Maison qui marche » de Jeanne Lauzier et Fanny Tousignant. Créez votre propre marionnette à fil en forme d'oiseau, un passeur qui élèvera vos rêves et inspirations. Vous apprendrez aussi à animer votre oiseau, le tout sur un fond de paysage sonore joué en direct.